**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Чановский детский сад №1**

**Чановского района Новосибирской области**

**Самообразование по теме**

***«Роль артикуляционной гимнастики в развитии речи детей дошкольного возраста».***

**Программу подготовила**

**воспитатель первой квалификационной категории**

**Чабунина Оксана Анатольевна**

**Чаны 2015**

Цель: научить детей говорить четко, чисто и правильно, помочь выработать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Задачи:

1. Воспитать у детей интерес к артикуляционной гимнастике, сформировать желание заниматься; воспитывать желание использовать артикуляционную гимнастику самостоятельно, умение работать с зеркалом.

2. Научить выражать свои чувства и эмоции, говорить четко, внятно. укреплять мышцы артикуляционного аппарата; формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции; развивать у детей артикуляционный аппарат, интонационную выразительность голоса, речевое дыхание, умение детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.

Предполагаемый результат: Выработать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата для коррекции звукопроизношения у детей. Поддержание интереса ребёнка к трудоёмкому процессу освоения правильного произношения, потребности в логопедических занятиях. Побуждать активность, самостоятельность, инициативность.

«Артикуляционная гимнастика – эффективное средство развития звукопроизношения»

Грамотная, чёткая чистая и ритмичная речь ребёнка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям логопедов, педагогов и родителей. В первую очередь такая речь характеризуется правильным произношением звуков.

Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Вопросами артикуляционной гимнастики занимались теоретики и практики логопедии: М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичёва, Л. С. Волкова, Т. Б. Филичёва, Н. А. Чевелёва и др.

А вот зачем язык тренировать?

Язык – главная мышца органов речи. Язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

• Детям 3-х, 4-х лет: артикуляционная гимнастика поможет быстрее «поставить» правильное произношение.

• Дети 5-ти, 6-ти лет: смогут при помощи артикуляционной гимнастики преодолеть уже сложившееся неправильное звукопроизношение.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата. Им доступно выполнение простейших артикуляционно – двигательных и мимических упражнений. Например «часики», «качели», «окошко», «улыбка». В начале логопед учит детей выполнять статические упражнения, целью которых является разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. Основной трудностью при выполнении статических упражнений является удержание артикуляционной позы в течении некоторого времени. Это требует согласованной работы зрительного и кинестетического анализаторов. С этой целью широко используется игровой материал: счетные палочки, фишки, песочные часы, спички, камушки, бусы… Затем логопед знакомит детей с динамическими упражнениями: «лошадка», «маляр», «вкусное варенье». Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, потом перед зеркалом. Логопед обращает внимание детей на характер движений (быстро, медленно, ритмично, четко, спокойно, на положение органов артикуляции. В старшем дошкольном возрасте логопед знакомит детей с такими названиями, как нёбо, альвеолы, уздечка. Детям становится доступно выполнение более сложных артикуляционных упражнений: «грибок», «гармошка», «кучер»….

Существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик.

В этих комплексах органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Помимо развития подвижности мимико-артикуляционных мышц и выработки чётких артикуляционных позиций губ и языка, такая структура позволяет решить ряд других задач, а именно:

• улучшить координацию движений пальцев рук;

• выработать правильное речевое дыхание;

• развить интонационную выразительность голоса;

• научить выражать свои чувства и эмоции;

• совершенствовать пластику движений.

Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать логопедическую работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

При работе придерживаемся следующих аспектов:

• В нашем детском саду артикуляционная гимнастика проводится ежедневно, на НОД, а также в режимные моменты, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись и становились более прочными.

• Продолжительность видов деятельности в режимные моменты или так называемые «пятиминутки»:

1 минута – развитие мелкой моторики;

1 минута – развитие дыхания и голоса;

1 минута – развитие мимики;

2 минуты – развитие артикуляции;

• Артикуляционная гимнастика должна проводиться в группе в течении дня 2-3 раза, сидя перед индивидуальным зеркалом, так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном состоянии.

• Комплекс упражнений сочетает в себе статические и динамические упражнения.

• При выполнении новых упражнений обязательно закрепляются старые.

• Перед артикуляционными упражнениями используются дыхательные, голосовые, мимические.

Комплексы артикуляционной гимнастики, для сохранения интереса и поддержания мотивации ребёнка к НОД соответствуют годовому тематическому планированию. А также используется язычок в форме варежки, которая надевается на ведущую руку взрослого и ребенка; при этом рука и язык выполняют синхронные движения. То есть рука (варежка) помогает движению языка и проведению артикуляционной гимнастики – метод биоэнергопластики.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | Сроки выполнения  | Содержание  |
| 1 | Сентябрь – октябрь | Изучение методической и специальной литературы, изданий периодической печати, интернет – ресурсов по теме самообразования.Составление плана работы по выбранной теме. |
| 2 | Ноябрь - декабрь | Изучение передового опыта работы по данной теме.Накопление теоретического материала. |
| 3 | Январь - февраль | Методические рекомендации для родителей, по выполнению артикуляционной гимнастики для детей.Теоретическое изучение и апробация проведения пассивной артикуляционной гимнастики для детей. |
| 4 | Март - апрель | Создание комплексов упражнений пассивной артикуляционной гимнастики по группам мышц. |
| 5 | Май | Оформление папки – передвижки: «Артикуляционная гимнастика». |

 **Изучение методической литературы:**

Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников.

Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н ТРА-ЛЯ-ЛЯ для язычка.

Воробьёва Т.А,Крупенчук О.И. Логопедические упражнения.

Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика.

Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках.

Косинова Е. Гимнастика для развития речи.

Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика.

Новиковская О.А. Веселая зарядка для язычка. и др.

**Работа с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 неделя | 2 неделя | 3неделя | 4 неделя |
| Октябрь-ноябрь | «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд. «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. | «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд. «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. | «Хоботок»: сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течении 5-10 секунд (Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет. Губки в трубочку сложи и слоненку покажи).«Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд. «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. | «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. «Хоботок»: сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течении 5-10 секунд (Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет. Губки в трубочку сложи и слоненку покажи).«Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд.  «Лопаточка»: рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Чашечка»: рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты но не касаются зубов. Язык в таком положении удерживать 5-10 секунд. «Иголочка»: рот открыт, узкий длинный язык выдвинут вперед. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. |
| Декабрь-январь | «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Хоботок»: сомкнутые губы максимально вытягиваем вперед «трубочкой» и удерживаем в течении 5-10 секунд (Хоботок слоненок тянет, он вот-вот банан достанет. Губки в трубочку сложи и слоненку покажи).«Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. | «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. «Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.«Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. | «Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд. «Катушка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта.«Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения.«Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Проследить, чтобы подбородок при этом нешевелился (можно придерживать его рукой) | «Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп.«Горка»: рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх. Язык в таком положении удерживать не менее 10 секунд. «Трубочка»: рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх и образуют узкий желобок. Язык в таком положении удерживать не менее 5 секунд.«Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Проследить, чтобы подбородок при этом нешевелился (можно придерживать его рукой) |
| Февраль-март | «Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп.Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Проследить, чтобы подбородок при этом нешевелился (можно придерживать его рукой) | «Шарик»: надуть щечки и сдуть их, если сразу не получиться, легонько надавить на них. Впоследствии можно надувать щечки поочередно.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп.«Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. «Маляр»: рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба. Проследить, чтобы подбородок при этом нешевелился (можно придерживать его рукой) | «Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем.«Шарик»: надуть щечки и сдуть их, если сразу не получиться, легонько надавить на них. Впоследствии можно надувать щечки поочередно.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп.«Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. | «Ворота»: отрыв широко рот, необходимо закрепить положение (5-7 секунд).«Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем.«Шарик»: надуть щечки и сдуть их, если сразу не получиться, легонько надавить на них. Впоследствии можно надувать щечки поочередно.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп.«Фокус»: рот приоткрыть, язык в форме «чашечки» высунуть вперед и приподнять, плавно выдохнуть на кончик носа.Лошадка»: присосать язык к нёбу, щелкнуть язычком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку, постепенно убыстряя темп упражнения. |
| Апрель-май | «Лягушки»: улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, челюсть не должна выдвигаться вперед.«Ворота»: отрыв широко рот, необходимо закрепить положение (5-7 секунд).«Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем.«Шарик»: надуть щечки и сдуть их, если сразу не получиться, легонько надавить на них. Впоследствии можно надувать щечки поочередно.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп. | «Окошко»: на счет раз широко открыть рот (окошко открыто), на счетдва закрыть рот (окошко закрыто).«Лягушки»: улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, челюсть не должна выдвигаться вперед.«Ворота»: отрыв широко рот, необходимо закрепить положение (5-7 секунд).«Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем.«Шарик»: надуть щечки и сдуть их, если сразу не получиться, легонько надавить на них. Впоследствии можно надувать щечки поочередно.«Дятел»: рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в зубы, многократно и отчетливо произнося: (т -т -т -т -т) или (д-д-д-д-). Постепенно убыстряя темп. | «Вкусное варенье»: понарошку слизываем варенье с губ, сначала с верхней потом с нижней.«Окошко»: на счет раз широко открыть рот (окошко открыто), на счетдва закрыть рот (окошко закрыто).«Лягушки»: улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, челюсть не должна выдвигаться вперед.«Ворота»: отрыв широко рот, необходимо закрепить положение (5-7 секунд).«Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем. | «Часики»: приоткрываем рот и улыбаемся, делаем язычок узким, его кончиком тянемся к уголкам рта.«Вкусное варенье»: понарошку слизываем варенье с губ, сначала с верхней потом с нижней.«Окошко»: на счет раз широко открыть рот (окошко открыто), на счетдва закрыть рот (окошко закрыто).«Лягушки»: улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до 5. Прикус должен быть естественным, челюсть не должна выдвигаться вперед.«Ворота»: отрыв широко рот, необходимо закрепить положение (5-7 секунд).«Домик»: открывая рот показываем язычок, затем снова его прячем. |

**Сказки.**

**«Репка»**

Оборудование: игрушечные репка, лопатка, лейка, дед, бабка, внучка, собачка, кошка, мышка, лошадка.

Воспитатель. Посадил дед репку. Каждый день ходил ее поливать. Открыл ворота (открыть рот), зашел, закрыл ворота (закрыть рот), полил репку, пошел домой. Выросла репка большая-пребольшая. (Надуть щечки.) Взял дед лопатку (положить язычок на нижнюю губу), копал-копал, не выкопал, тянул-тянул, не вытянул. Позвал дед бабку. Бабка в доме тесто для пирогов месит. (Шлепать губами по язычку: пя-пя-пя.) Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали внучку, а внучка на лошадке скачет дедушке помочь. (Цокать язычком.) Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали Жучку. Жучка спешит, торопится деду помочь, дышит тяжело. (Открыть рот, высунуть язык, подышать, как собачка.) Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали кошку Мурку. Кошка на крылечке молочко лакает. (Показать язычок, спрятать.) Тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвали мышку, а мышка спит в норке и не слышит, как ее зовут. Давайте позовем все вместе: «Мышка!» Мышка проснулась, выглянула из норки, смотрит по сторонам, кто же ее разбудил. (Открыть рот, язычок «смотрит» влево-вправо.) Тянут-потянут, вытянули репку! Уродилась репка сладкая, крепкая и очень вкусная. (Облизать нижнюю и верхнюю губу.)

**«Теремок»**

Оборудование: игрушечные домик, мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.

Стоял в лесу теремок, вот такой. (Сделать ладошками крышу.) Вокруг теремка был забор, вот такой. (Упражнение «Заборчик».) В домике окошки — вот такие. (Открыть рот.) Бежала по лесу мышка. Как мышка пищит? Пи-пи-пи. (Губки улыбаются.) Увидела мышка теремок, постучала: т-т-т. Никто не отозвался. Зашла она в теремок, стала коврики выбивать. (Шлепать по язычку губами: пя-пя-пя.) Устала, легла отдохнуть. (Положить язычок на нижнюю губу.) Скачет лягушка: прыг-прыг. Видит теремок, стучится: т-т-т. Спрашивает: «Кто в теремочке живет?» — «Я, мышка-норушка, заходи в теремок». Зашла лягушка в теремок, и стали они с мышкой печку разжигать. (Дуть на язычок, зажатый между губами.) Мимо скачет зайка, прыг-скок. (Поднять язычок вверх, опустить вниз.) Пустили и зайчика в теремок. Бежит по лесу лисичка и хвостиком следы заметает. (Облизать нижнюю губу влево-вправо.) Стала и лиса жить в теремке. Идет по лесу волк, воет: у-у-у. (Губы вытянуть вперед.) Смотрит по сторонам, нет ли охотников. (Язычок «смотрит» влево-вправо.) Пустили и волка в теремок. Вдруг раздался треск. Идет медведь и мед слизывает. (Облизать верхнюю вниз.) Стал мишка в теремок залезать, но не поместился, забрался на крышу. Теремок заскрипел — х-х-х — и развалился. Все звери разбежались.

**«Сказка про мальчика Петю»**

Оборудование: игрушечные Петя (кукла бибабо), дом, лошадка, дудочка, кораблик.

На поляне дом стоит. (Показать крышу ладошками.) Ну а к дому путь закрыт. (Ладошки вместе — ворота.) Мы ворота открываем (развернуть ладошки), быстро к дому подбегаем. (Стучать ладошками по коленкам.) В дверь стучимся: тук-тук-тук. (Стучать кулачком по ладошке.) Кто-то к нам идет на стук... Из домика выглядывает Петя. Петя улыбается, целует мамочку. (Улыбочка — «трубочка».) Открыл Петя окошко (открыть рот), выглянул на улицу, посмотрел налево, направо, вверх, вниз. (Язычком выполнять движения влево-вправо, вверх-вниз.) Увидел Петя, что на улице хорошая погода, и решил погулять. Открыл Петя дверь, она заскрипела: н-н-н, и вышел на улицу. Мальчик сел на лошадку и поскакал. (Цокать язычком.) Скакал-скакал и увидел качели. Захотел Петя покачаться. (Язычок вверх-вниз.) Дальше поехал Петя и приехал в гости к бабушке. Бабушка ему пирожки печет. (Шлепать по языку губами пя-пя-пя.) Пирожки вкусные, сладкие, Петя облизывается. (Облизать язычком губы.) Стал Петя бабушке на дудочке играть: у-у-у. А потом он сел на корабль и поплыл домой, корабль загудел: ы-ы-ы.